

RENATOMOLL

Renato Alencastro Moll

+55 (61) 99942-4007
renatomoll@gmail.com

Portfólio:
renatomoll.com.br
[instagram.com/renatomoll](https://www.instagram.com/renatomoll)

Áreas de interesse:

Ilustração, animação
e design gráfico

Formação Acadêmica

Graduando em **Artes Visuais**,
Bacharelado, pela Universidade
de Brasília - UnB

Seleções e Premiações

Selecionado em primeiro lugar
pelo edital **W3 Arte Urbana**, da
Secretaria de Cultura e Economia
Criativa do Distrito Federal
(SECEC-DF), em 2022.

Premiado, em 2020, na categoria
Graffiti, pelo **FAC Prêmios Cultu-
ra Brasília 60** (SECEC-DF).

Selecionado no **3º e 4º Encon-
tros de Graffiti do DF**, nos anos
de 2019 e 2021, respectivamen-
te.

Ferramentas

Adobe Photoshop	★★★★★★
Adobe Illustrator	★★★★★★
Adobe Indesign	★★★★★★
Adobe After Effects	★★★★★★
Procreate	★★★★★★
Pacote Office	★★★★★★

Idiomas

Inglês	★★★★★★
Formado pelo Brasas English Course (2005)	
Espanhol	★★★★★★

Sobre

Ilustrador e diretor de arte nas áreas de **arte urbana, animação, design gráfico, quadrinhos, arte-tecnologia, educação, mobilidade urbana, sustentabilidade e eventos culturais**, atua em diversos projetos, como profissional autônomo, dentro e fora do país, desde 2008.

Experiência Profissional

Forest Comunicação - De março de 2016 a dezembro de 2019
Direção de arte para diversos projetos, ilustração, diagramação, animação, desenvolvimento de séries animadas, quadrinhos e produções audiovisuais. Destaque para: **Forest Comics** e **Pé de Lírio**.

Caravela Filmes - De março de 2015 a março de 2016
Ilustração, animação e direção de arte para produtos audiovisuais. Destaque para o curta "**Asas?**" (selecionado para o Lobo Fest - 9º Festival Internacional de Filmes Curtíssimos, Brasília, 2016).

Outras Atividades

Atualmente, ilustra a história em quadrinhos **Ticket to Astenia**, em colaboração com o roteirista **Thiago Foresti**.

Responsável pela identidade visual do festival **Favela Sounds**, junto com o artista urbano brasileiro **Thales Pomb**, em 2022.

Membro do time de decoração do **Boom Festival**, em Idanha-a-Nova, Portugal, nos anos de 2018 e 2022.

Ilustração e direção de arte do **15º Festival Taguatinga de Cinema**, em 2020.

Um dos artistas convidados pela **Sony Pictures do Brasil**, em 2019, para pintar um mural de divulgação do lançamento nacional do filme "**Homem-Aranha no Aranhaverso**".

Colaboração com a cantora **Ellen Oléria** em projetos como o videoclipe da música "**Me Leva**" (2014); as ilustrações da capa e encarte do disco "**Afrofuturista**"; e o lyric video da música "**Afrofuturo**" (2016), entre outras ações.

Projetos Autorais

Oficina de Práticas de Desenho Livre

Desde 2017, semanalmente, de forma online e gratuita, [pela Twitch](#).

Artistas de Outubro, Funcionárias do Mês, Vida Life e 31 Ásanas

Séries ilustradas, com tinta nanquim sobre papel, lançadas nos anos de 2016, 2017, 2018 e 2019, respectivamente.

Dinheiro de Merda

Animação stopmotion, feita com 50 tatuagens, entre os anos de 2011 e 2014

Céu de Brasília

Oficina de pintura mural com tinta atóxica, para crianças das escolas públicas do DF, entre os anos de 2014 e 2015.

Harmonic Flowers

Floricultura Artificial - Produtos florais, ilustrações e NFTs. desde 2021.